



MARCHE POUR LA VIE : L'IMPORTANCE DE CONTEXTUALISER DES IMAGES

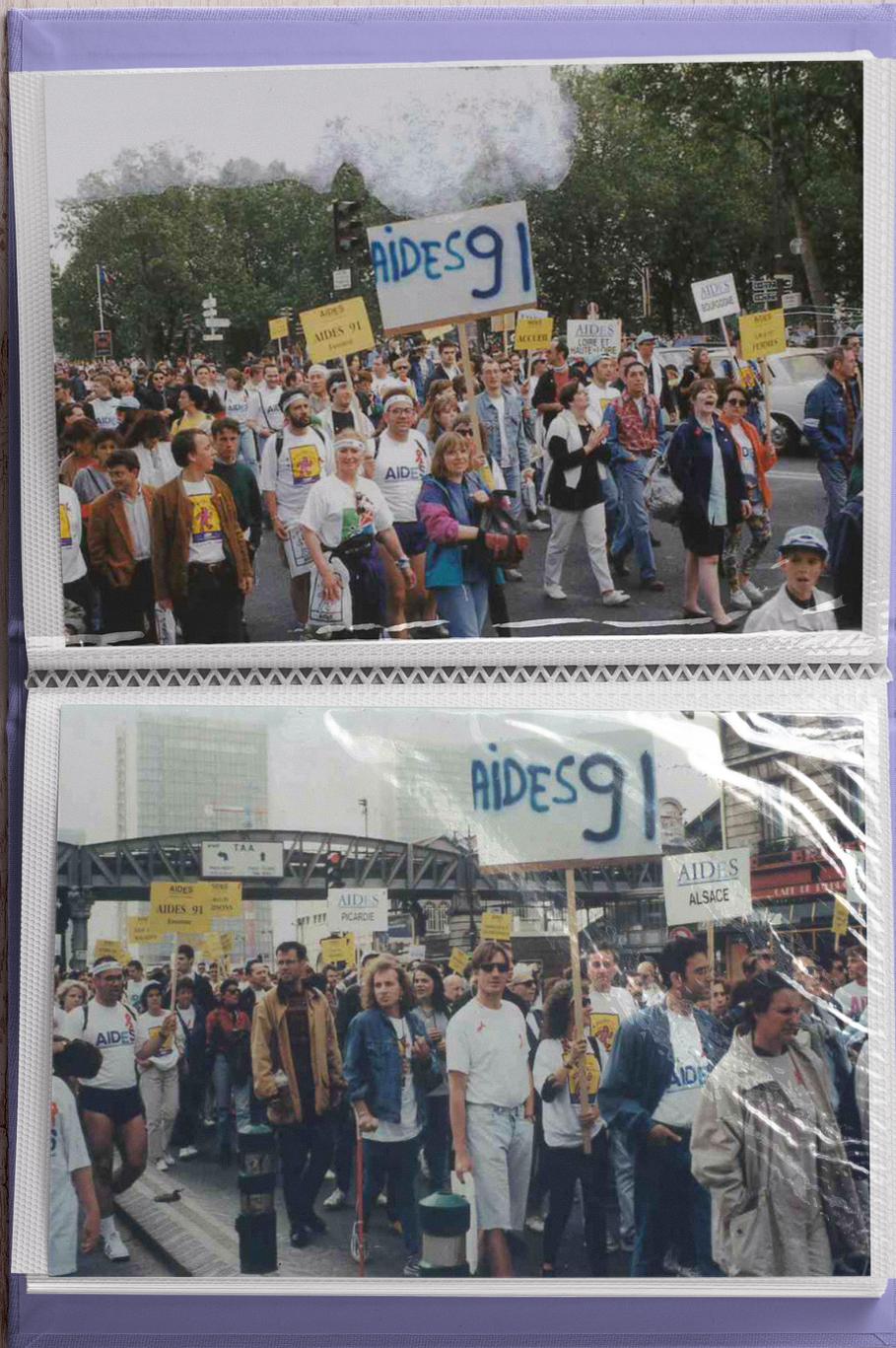
Dans cette rubrique sur les archives de AIDES, nous souhaitons contribuer à valoriser nos mémoires, à donner à voir l'histoire de celles et ceux qui ont vécu et qui continuent de vivre la lutte contre le VIH/sida. Dans ce numéro, je souhaite partager avec vous mes problématiques d'archivage de l'iconographie, avec pour exemple des documents de la Marche pour la vie.

Texte : *MORGANS VANSHUIN*
Image : *DR, MORGANS VANSHUIN et*
STUDIO CAPUCHES

De l'appareil jetable au smartphone hyper-performant, la photographie s'est très largement démocratisée

dans nos quotidiens, et, ce, depuis plusieurs dizaines d'années déjà. Il semble aujourd'hui bien lointain le passage obligé en boutique de développements. Parmi l'extraordinaire masse de photographies numériques que nous produisons chaque jour, y compris dans le monde associatif et militant, combien finiront conservées sur le long terme ? Combien seront effectivement archivées et confiées aux nouvelles générations ? L'image véhicule de précieuses informations, difficilement transmissibles autrement : des regards, des émotions, des postures, des couleurs, des formes, des sourires... Les magasins (réserves) d'archives de AIDES recueillent un certain nombre de fonds iconographiques, numérisés ou non. Plus que de simples illustrations, ces affiches, photographies, posters et portraits constituent des documents historiques à part entière. Un élément rédhibitoire peut toutefois empêcher le travail de valorisation de l'archiviste : l'existence de « vracs » et l'absence de (re)mise en contexte. Comment archiver et indexer des photographies si l'on se retrouve dans l'incapacité totale de connaître leur provenance, et de comprendre la scène ainsi immortalisée ? À mon sens, une série isolée d'archives photographiques n'a que très peu, voire aucun intérêt.

Un travail en commun avec des militants-es de AIDES a permis de retracer l'origine de ces deux photographies. Elles ont été produites à l'occasion de la première édition de la Marche





MORGANE VANSHUAIN

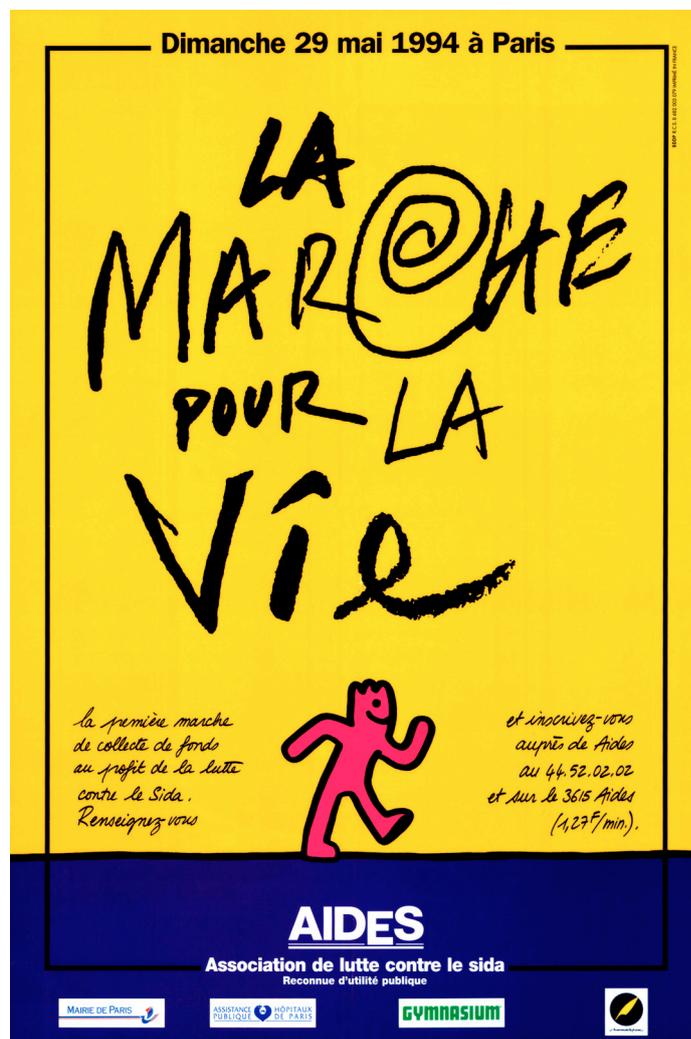
Morgane Vanshuain est archiviste de formation. Arrivée chez AIDES en avril 2021, elle occupe aujourd'hui le poste de chargée de

mission Archives et documentation. En dehors de son métier d'archiviste, elle se passionne au quotidien pour l'histoire des communautés trans'.

pour la vie, événement créé à l'initiative de AIDES Fédération. Le symbole de la marche, un personnage rouge sur fond jaune, est partiellement visible sur certains tee-shirts. La première édition de la Marche pour la vie a rassemblé plusieurs milliers de militants-es en provenance de toute la France. Organisée à Paris le 29 mai 1994, elle a représenté une action de collecte et de sensibilisation de grande envergure. La quatrième et dernière édition s'est tenue en 1997. En effet, la démobilisation d'une grande partie des Français-es quant au sida a encouragé la création d'autres formes de visibilité.

Aujourd'hui, l'existence d'une Marche pour la vie, spécifiquement organisée par AIDES dans le cadre de la lutte contre le VIH/sida, semble largement tombée dans l'oubli. Depuis 2005, l'expression de « Marche pour la vie » a été reprise par un collectif issu des mouvances catholiques traditionnalistes, opposées au droit à l'avortement et aux droits des personnes LGBT+. Des objectifs fort éloignés des valeurs et du plaidoyer

que nous défendons. D'où la nécessité de contextualisation des photographies qui pourraient, autrement, conduire à des contre-sens et à des anachronismes. 



Dimanche 29 mai 1994 à Paris

LA MARCHÉ POUR LA VIE

la première marche de collecte de fonds au profit de la lutte contre le Sida. Renseignez vous

et invoquez-vous auprès de Aides au 44.52.02.02 et sur le 3615 Aides (1,23F/min).

AIDES
Association de lutte contre le sida
Reconnue d'utilité publique

Mairie de Paris | Assistance Publique Hôpitaux de Paris | GYMNASIUM